

Onnenkantamoinen-yhteiskirjonta

Lähde mukaan yhteiskirjontaan!

Jaa kuvia kirjonnastasi aihetunnisteilla **#onnenkantamoinen** ja **#yhteiskirjonta** ja liity mukaan Facebook-ryhmään Onnenkantamoinen-yhteiskirjonta!



Vuonna 2018 julkaisimme Tiia Erosen suunnitteleman Salainen puutarha -kirjontaohjeen osissa. Tänä vuonna jatkamme yhteiskirjontojen sarjaa Elina Johanna Ahosen Onnenkantamoinen-kirjontakuviolla. Kirjonta perustuu perinteiseen rekipeittokirjontaan ja valmis kirjontatyö ommellaan vuoden lopussa osaksi reppua. Kuvio soveltuu myös laukkuun tai tyynynpäälliseen.

ONNENKANTAMOINEN- YHTEISKIRJONTA

Malli ja ohje Elina Johanna Ahonen

KOKO 45 x 45 cm.

LANKA Fingering-vahvuista villalankaa
(n. 400 m/100 g).

- Mallityö on kirjottu ohuemmalla Pirkka-langalla (n. 400 m/100 g) sävyissä:
 - Curry (222)
 - Kettu (335)
 - Hyasintti (203)
 - Kelo (321)
 - Myyrä (329)

MENEKKI KOKO TYÖHÖN

- Pirkka-lankaa myydään tokissa (10 x 1,3m), 50 gramman kerissä ja 100 gramman vyyhdeissä. Kirjontaan riittää 4–5 tokkaa kutakin väriä, mutta halutessasi voit hankkia myös suuremman määrän lankaa ja käyttää kirjonnasta ylijäävät jämat esimerkiksi reppuun sopivaan lapaspariin.

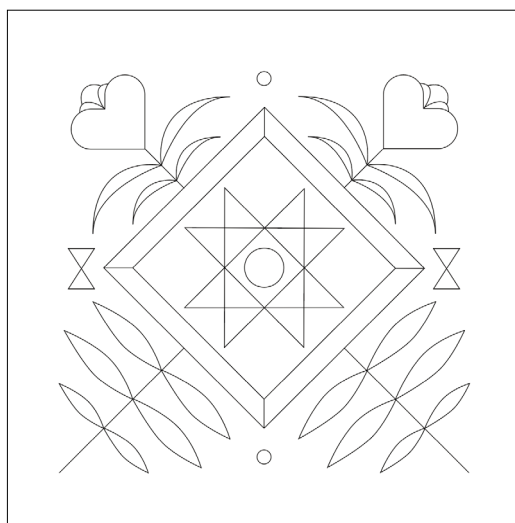
LISÄKSI Mustaa villakangasta 44 x 44 cm, liitu mallikuvion jäljentämiseen, teräväkärkinen kirjontaneula, ompelulankaa kuvion harsimiseen, sakset ja halutessasi kirjontakehys.

Lähteet: *Kirjottu peitto*, Helinä Jaakkola, Kustannusosakeyhtiö Ajatus (1996)

Materiaalitiedustelut:
Eurokangas www.eurokangas.fi,
Taito Pirkanmaa www.taitopirkanmaa.fi



REPUN HAHMOTELMA. Valmis kirjonta liitetään osaksi reppua, jota voi kantaa myös laukkumaisesti kädessä.



KIRJONTAKUVIO. Tulosta kirjontakuvio (40 x 40 cm) www.taitolehti.fi.

OSA 1: KESKIYMPYRÄ JA KANNUKSENPYÖRÄ

Rekipeitto on kirjottu peitto, joka kirjotaan yksiväriselle pohjakankaalle monivärisillä langoilla. Suomessa rekipeittojen teko oli suosituinta 1800-luvulla.

Perinteisissä peitoissa pohjakangas oli mustaa villaa. Joskus pohjaväriä käytettiin myös punaista tai valkoista. Rekipeittojen kuviot aseteltiin pohjakankaalle symmetrisesti. Ne kirjottiin luonnonväreillä ja tekijän kädenjälki sai näkyä. Perinteisesti kuvio jakaantui keskus- ja reunakuvioihin.

Yhteiskirjonnan ensimmäisessä osassa kirjomme kuvion keskiympyrän ja kahdeksansakaraisen kannuksenpyörän kolmella erilaisella pistolla. Keskusympyrä symboloi rekipeittoperinteessä aurinkoa ja kannuksenpyörä onnea.

Ohje

KUVION JÄLJENTÄMINEN

Piirrä liidulla kankaalle ristikkäiset linjat kulmas- ta kulmaan sekä neliö, jonka sivut ovat 40 cm. Linjat ja keskikohta auttavat kuvion kohdistamisessa.

Jäljennä kirjontakuvio kankaalle. Voit tulostaa 1:1 kuvion osoitteesta www.taitolehti.fi. Leikkaa kuviot paperista ja piirrä mallien avulla kankaalle. Liitu lähtee helposti villakankaasta, joten kuviot kannattaa harsia. Harsintalanka poistetaan kirjonnasta valmistuttua. →



VÄRITYSMALLIKUVA.

Osassa 1 käytetyt värit:

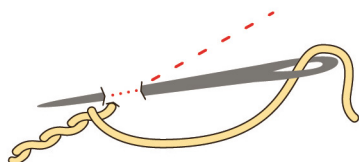
● Curry, ● Kettu, ● Hyasintti

PISTOT

Katso kirjonnän värit yllä olevasta kuvasta. Voit vaihtaa langan sävyä kesken kirjonnän, jolloin suurista pinnoista tulee elävämpiä.

Varsipistot

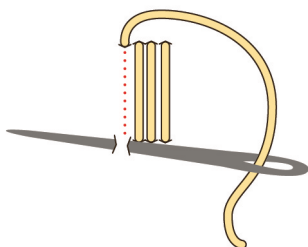
Käytä varsipistoja keskusympyrän sisä- ja ulko-reunaan. Voit tehdä varsipistoja myös kannuksen pyörän ääriovoihin.



Laakapistot

Käytä laakapistoja keskusympyrän raidoitukseen ja kannuksenpyörän kolmioihin.

Perinteisessä peittokirjonnassa seuraava pisto aloitetaan edellisen vierestä, jotta lankaa säästyy mahdollisimman paljon. Laakapistot kiinnittyvät kankaaseen vain kuvion reunoista.



Sidottu laakapisto

Iso kuviopinta sidotaan yhdellä tai useammalla laakapistolla, jotka kiinnitetään sidepistoilla. Sido kannuksenpyörän kolmioiden laakapistot keskeltä. Tee sidepistot 2–3 poikittaisen laakapiston välein.

